

11.11.18.8

Конкурсная работа
участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году
по общеобразовательному предмету «Русский язык»

ученика (цы) ____ класса

МБОУ (МКОУ)...СОШ № ...(гимназия, лицей и т.д.)

Муниципального района

ФИО полностью

Учитель:

Дата: 01.11.2018г.

Подпись: _____

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады по русскому языку
Задания для учащихся 7,8 классов
Воронежская область, 2018/2019 учебный год**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Максимальный балл	16	10	10	5	8	10	4	10	73
Балл участника олимпиады	8	8	7	4	1	5	3	6	42
Подпись эксперта	<i>Юсу</i>								

Уважаемые участники олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже **не в диапазоне творческой части** (задание 8), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

Задание 1. Минимальная пара – два слова, словоформы или морфемы данного языка, различающиеся только одним звуком в одной и той же позиции.

Среди данных пар слов найдите минимальные пары и укажите их номера. Далее подберите и запишите все слова, которые составят минимальные пары со словом **луч**. Используйте только литературные слова и их формы. Применять аббревиатуры запрещается.

1) забыт – забыть 2) собор – забор 3) шуки – щёки 4) шил – был 5) прут – пруд 6) заколка – закалка 7) положу – положи 8) лёг – люк 9) фирма – ферма 10) лён – ноль.

Ответ. Минимальные пары под номерами 1, 3, 5, 6, 9, 7 5б.
 Минимальные пары: **луч** – луч 3б

луч - луч, луч - луч, луч - луч, луч - луч.

85

Задание 2. Характерной чертой поэтического стиля И. Северянина является широкое использование индивидуально-авторских неологизмов (окказионализмов). Объясните, от какого слова и каким способом образованы окказионализмы *обритьянтить*, *чарунья*, *улыбный*. Укажите среди названных окказионализмов слово, при образовании которого пропущено звено в словообразовательной цепи. Приведите по одному примеру реальных слов русского языка, созданных по тем же словообразовательным моделям, что и данные окказионализмы.

О, Май душистый,
 Приляг на мшистый
 Ковер пушистый!
 Люблю, как утром мои коронки ты обритьянтишь!
 На луноструне
 Пою чаруний –
 Стрекоз ажурных... Я – милый, белый, улыбный ландыш
 Усну в июне...

Ответ. *Обритьянтить* → *бритьянт*, приставочно-суффиксальный способ.
 Пример: *персобразованье* → *образовать*. 2б.

Улыбный → улыбаются улыбка, сурдусисальный способ. 3,5
 Пример: Красивый → красота
 Чарунья → чары, сурдусисальный способ. 1
 Пример: фокусник → фокус. 2,5
 Пропущено звено в
 слове чарунья. 1,5
 8,5

Задание 3. Решите анаграммы. Дайте толкование каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически.

- 1) НЕРАСНИВЕ
- 2) ФОТАРАМЕ
- 3) МОСЕКАЗУЕ
- 4) ТЕТИПЭ

Ответ.

- 1) ⁺
 Сравнение - средство художественной выразительности, сравнивает-
 щее несколько объектов в тексте. (Пример: он летел, как будто птица). 1,5
- 2) ⁺
 Метафора - средство художественной выразительности, противопос-
 тавление двух объектов. 1
- 3) ⁺
 Сказуемое - выражение частей речи, играющих роль главных
 членов предложения и выполняющих какое-либо действие. 1,5
- 4) ⁺
 Эпитет - яркое, красочное выражение, средство художественной
 выразительности. (Пример: красно-золотые одежды «осени»). 1,5

Лишнее слово -

сказуемое, потому что оно не является средством художественной выразительности. 1,5
 7,5

Задание 4. В представленном ниже отрывке из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» найдите примеры к каждому из оставшихся понятий (см. задание 3), запишите их так, чтобы было ясно, что иллюстрируют эти примеры. Найдите в представленном тексте также пример того, что было бы логично включить в список вместо вычеркнутого элемента. Назовите это понятие и укажите пример к нему из текста.

«Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут - мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там - резкие, как обломки скал, матово-черные или коричневые».

Ответ.

сравнение (по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут - мягкие, как клубы дыма, там - резкие как обломки скал...). Метафора (воздух был пропитан острым запахом)

моря и искирами испарившимся землей). Сказуемое (бы прошесть).
Знает (мякше, как, будто бы дала, сидит и печально гоним).

Могло бы стать четвертым элементом в списке
олицетворение пример по небу бродили обривши густ.

Задание 5. Познакомьтесь с фрагментом дореволюционного учебника русского языка. (1915 г., автор К.Ф. Петров). Сопоставьте современные правила с теми, которые учили школьники более 100 лет назад.

Выводы. Нарѣчіе не пишется слитно съ существительнымъ въ томъ случаѣ, когда существительное безъ него неупотребительно (негодование, невѣжда, невѣста, невидаль, неряха) или когда оно вмѣстѣ съ не составляетъ какой-нибудь членъ предложенія. При этомъ существительное съ отрицаніемъ представляетъ какъ бы прямой, положительный смыслъ, и потому часто можетъ быть замѣнено однозначнымъ существительнымъ безъ отрицанія, напр.: неволя=рабство, непріятель=врагъ, несчастье=бѣда. [Неурожай (подл.) не разжива. Ты хвалишься незнаніемъ (допол.). Это ваше несчастье (сказ.)].

Нарѣчіе не отдѣльно отъ существительнаго пишется въ томъ случаѣ, когда оно относится къ сказуемому или къ скрытому вспомогательному глаголу. При этомъ отрицаніе вмѣстѣ съ сущ. не представляетъ положительнаго понятія, и вслѣдъ за предложениемъ съ отрицаніемъ идетъ предложене, по смыслу противоположное предыдущему. (Голодъ не тетка. Не погода удержала насъ дома, а необходимость покончить нѣкоторыя дѣла, т.е. погода не удержала, а необходимость удержала. Это не (есть) правда, а ложь).

Постройте свой ответ так:

Отличия – 1) ... 2) ...

Сходства – 1) ... 2) ...

Ответ.

Отличия:

1) Частица не пишется слитно с существительным, когда существительное без него не употребляется или, когда его можно заменить синонимом без не.

2) Частица не пишется отдельно от существительного, когда оно в предложении съ противопоставлением с союзом а.

Сходства:

1),

2)

Задание 6. Среди данных словосочетаний выделите свободные и фразеологически связанные. Запишите их двумя группами. Укажите значения фразеологизмов.
Красная цена, зелёная улица, белый свет, белый цвет, фиолетовая тень, голубая кровь.

Ответ.

Свободные словосочетания:

Зеленая улица, белый цвет, французская тень.

25

Фразеологически связанные словосочетания:

Красная цена - какая-либо выгода.

Белый свет - урача.

Голубая кровь - равнодушие к чему-либо (У кого голубая кровь, т.е. 35.

ок равнодушия к чему-либо).

55

Задание 7. В одном известном древнерусском произведении есть такая фраза: «Но не взри на мя, господине, аки волкъ на ягня, но зри на мя, аки мати на младенецъ». Переведите это предложение на современный русский язык. Определите, в каком падеже стоит в этом предложении слово «господине».

Ответ.

Но не посмотри на меня, господин, как волк на ягненок, но смотри на меня, как мать на младенца.

Слово «господине» стоит в выделительном или именительном падеже.

Задание 8. В Интернет выложен пост с отчаянным криком о помощи. Напишите открытое письмо автору этого поста, в котором Вы выразите свое отношение к содержанию и форме просьбы.

Очень СРОЧНО нужно помогите, пожалуйста УМОЛЯЮ!!!
Мне нужно написать сочинение-рассуждение на тему Для чего нужно читать книги.

План:
1 Тезис-Я считаю, что книги читать необходимо (это упрощённый вариант, надо сделать эту фразу посложнее)
2 Доказательство:
1 Книга- источник знаний. Учебники, справочники, информационная литература (привести примеры)
2 книги нужно читать разные (Привести примеры)
3 Читать - значит применять в жизни прочитанное (привести примеры)
4 Литературный язык - язык объединения народа в одну нацию (привести примеры)
5 Книга век интернета (привести примеры)
3 Вывод:

Обязательно приведите на менее двух примеров для доказательства своего мнения. Используйте средства речевой выразительности в своем тексте (не менее трех). Соблюдайте нормы орфографии, пунктуации, грамматики и речи. Примерный объем текста – от 0,5 до 1 страницы.

Я считаю, что книги читать необходимо, потому что они помогают человеку стать более образованным, и сейчас докажу свою правоту.

Во-первых, книги - источник знаний. В школе мы учимся по учебникам. Доклады делаем, используя дополнительную литературу, то есть справочники и словари. Энциклопедии помогают узнать много нового и интересного в любых областях науки.

Во-вторых, книги нужно читать разные. Они могут различаться по жанру, по возрасту, по количеству картинок и по другим критериям. Я считаю, что каждый должен попробовать прочитать разные книги.

В-третьих, читать - значит применять в жизни прочитанное. Например, если вы попали в какую-либо сложную ситуацию, но читали книгу в которой она описывалась, то с легкостью выберетесь оттуда. ♪

Говорят, что литературный язык - язык объединенный народа в одну нацию. Я согласен с этим, потому что на всей планете, каждый найдет для себя любимую книгу.

Таким образом я доказал, для чего нужно читать книги.

К1-16 К3-08. К5-08. К7-08. К9-08.

К2-16 К4-28. К6-16. К8-18.

(68)