

10.11.18.9

Конкурсная работа
участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году
по общеобразовательному предмету «Русский язык»
ученика (цы) ____ класса

МБОУ (МКОУ)...СОШ № ...(гимназия, лицей и т.д.)

Муниципального района

ФИО полностью

Учитель:

Дата: 01.11.2018г.

Подпись: _____

10.11.18.9

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады по русскому языку
Задания для учащихся 9 классов
Воронежская область, 2018/2019 учебный год**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итог
Максимальный балл	5	16	14	7	8	14	5	5	7	10	91
Балл участника олимпиады	0	0	19	1	2	7	3,5	2	6	0	32,5
Подпись эксперта											

Уважаемый участник олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже **не в диапазоне творческой части** (задание 10), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

Задание 1. Прочитайте отрывки из стихотворений и установите по данным контекстам произношение слова «дождь» в стихотворениях К. Симонова и Т. Залужной. Запишите транскрипцию для одной и другой формы этого слова из представленных поэтических строк (без подробного фонетического разбора). Объясните, какими фактами обусловлены различия в произношении этого слова в литературном языке. Какое произношение считается правильным в современном русском литературном языке?

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди... (К. Симонов).

Полетели сквозь окна, занавешенные дождем.
Чтобы ты не промокла, я буду твоим плащом (Т. Залужная).

Ответ.

[да же дж и]; [да жу'о м]
Разница в произношении этого слова обусловлена особенностями формы каждого из поэтических отрывков. В стихотворении Т. Залужной форма дождем - плащом. Для сохранения формы следует произносить до жу'о м]. В стихотворении К. Симонова форма дождем - кринки. Для ее сохранения произносят до же дж и]. В современном русском языке правильным является произношение до же дж и], до же дж'о м], до же дж и].

Задание 2. В процессе развития языка в структуре многих слов происходят разнообразные изменения. Например, слово *ласка* подверглось процессу опрощения, т. е. слово с производной основой, исторически образованное от основы глагола *ласить* ('лестить, ласкаться')¹ с помощью суффикса *-к-* (*лас/к/а), превратилось в слово с непроизводной основой (*ласк/а*). Произошел разрыв мотивационных отношений слов,

¹ Согласно «Этимологическому словарю русского языка» Г.П. Цыганенко.

10.11.18.9

морфемная структура слова стала более простой. Из предложенных ниже слов найдите те, которые претерпели процесс опрощения. Укажите, от каких слов и с помощью каких суффиксов они исторически образовались. Выскажите предположение, что обозначало производящее слово, которое сейчас отсутствует в языке. Приведите по одному примеру слов, сохранивших в современном русском языке эти суффиксы.

Важный, зонтик, басня, ножка, дружба, лепесток, ветреный, простыня.

Ответ.

Важный

Пример: _____
Басня

Пример: _____
Лепесток

Пример: _____
Простыня

Пример: _____

Задание 3. В 70-80-е гг. XX в. в нашей стране были популярны пародии Александра Иванова, высмеивавшего в них неудачные стихи современников или подчеркивавшего особенности авторского стиля с помощью стилизаций. Ниже представлены строки из стихотворения Ю. Ряшенцева и пародия А. Иванова на них. Выполните следующие задания.

1. Выпишите все односоставные предложения из стихотворных строчек **Ю. Ряшенцева** и **А. Иванова**, в том числе части сложных предложений, и укажите их вид.
2. Выпишите неполные предложения, в том числе части сложных предложений, дополните недостающими членами предложения и определите, односоставные они или двусоставные.
3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют слова «голуба» в предложении «Где учился ты, голуба, в ЦПШ?» и «голубчикам» в предложении «Все б резвиться им, голубчикам, дерзать», и укажите, чем эти слова являются в предложениях.

А. Иванов. Заколдованный круг

Площадь круга... Площадь круга... Два пи эр.

— Где вы служите, подруга?

— В АПН.

Юрий Ряшенцев

Говорит моя подруга, чуть дыша:

— Где учился ты, голуба, в ЦПШ¹?

Чашу знаний осушил ты не до дна,
Два пи эр — не площадь круга, а длина,
И не круга, а окружности притом;
Учат в классе это, кажется, в шестом.

Ну поэты! Удивительный народ!
И наука их, как видно, не берет.
Их в банальности никак не упрекнешь,
Никаким ключом их тайн не отомкнешь.

Все б резвиться им, голубчикам, дерзать.
Образованность всё хотят показать...

¹ Церковноприходская школа

Ответ.

1. Односоставные

198
"Ищущие круга" (назывное). Учат в классе это, "капитал" в шестом: (неопределенно-личное). "Мы в безопасности никак не устроились..." (определенно-личное). "Никаким ключом их тайн не отгадали" (определенно-личное). Все б резвиться-дерзать (безличное). Образу-ванность всё хотят показать (неопределенно-личное).

2. Небольные

"Два ты э." — Ищущие круга равна два ты э. (двусоставное). "ВАТН." — Витамин в АПН (односоставное, определено-личное). "И не круга, а окружности примет." — Ищущие не круга, а окружности примет (двусоставное, назывное).

3. «Голуба» — образованность, «голубчикам» — приманенные.

Задание 4. Сравните финал пародии из предыдущего задания и фрагмент другой пародии А. Иванова под названием «Шаги в историю». Назовите формы глагола, образованные неверно, и классифицируйте ошибку. Объясните, с чем связаны ошибки в употреблении этого глагола, нередко допускаемые маленькими детьми и людьми низкой речевой культуры. Лингвисты относят к этому типу еще 1 глагол и 2 называют глаголами с особым спряжением. Перечислите их. С какой целью эти формы использовал, на Ваш взгляд, пародист?

А Калита — мужик серьезный,
он говорит Ивану: — Ишь,
ты что-то нынче, Ванька, грозный,
войти в историю хочишь?

Ответ.

25
Глаголы "сериозный", "хочишь" образо-ваны неверно. Пародист не учел, что для этих глаголов для того, чтобы их употребить к речи, нужно использовать формы прошедшего времени, такие как "сериозный", "хочишь".

Задание 5. В словарях, изданных до реформы русской орфографии 1918 года, слово «калач» писалось через «О». Какое написание кажется Вам связанным с этимологией этого слова: прежнее или современное? Почему изменилось написание слова? Дайте

пояснения. Приведите примеры слов того же происхождения (не менее трех). Объясните значения фразеологизмов «тёртый калач», «калачом не заманишь», «на калачи досталось».

коллекция, колодець (собств. колодезь), колонна, коверкать, колачъ, коленкорь, комиссия, комодъ, кобпась, компрессъ, конвертъ (передъл. изъ франц. convert), конгрессъ, Кодратій (собств. Кодратъ), контрамарка, контора (отъ франц. compter — считать), конфорка, коралль, корзина, коридоръ, коропузь, косянка, Косьма — Козьма, (нар. Кузьма), кочанъ, р. п. — а,

Ответ.

Мне кажется связанным с этимологией написание до реформы орфографии 1918 года (калач), потому что калач — калькаобразное кондитерское изделие. Слово калач первоначально образовалось от слова калыцо (т.к. имеет подобную форму). После реформы изменилось написание многих слов (например: казан (до реформы — казан) (собственное написание)).

Тёртый калач

Калачом не заманишь так говорят о человеке, который не поддаётся на уговоры.

На калачи досталось

Получил мало выгоды.

Задание 6. Решите анаграммы. Дайте толкование каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически. Приведите по 1 примеру, иллюстрирующему оставшиеся три понятия.

- 1) МЕДОТИЕМЕЖ
- 2) ФОТАРАМЕ
- 3) БОГИЛАПЕР
- 4) НИТОМЕМИЯ

Ответ.

1) менаделетие — собор группы слов, которые не имеют лексического значения, используются для выражения чувства людей.

2) метароча — образительно-выразительное средство русского языка, которое основано на преувеличенном сходстве предметов, явлений и т.д. (скрытое сравнение).

3) гипербола — образительно-выразительное средство русского языка, которое основано на преувеличении предметов, явлений и т.д.

4)

Лишнее слово – менеджмент +

не являются средствами выражения
идей русского языка. -

Задание 7. Познакомьтесь с фрагментом рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор» и выполните задания к нему. Слов «уборно» и «в запущи», употребленных в произведении, нет в современных словарях русского литературного языка. Объясните, в чем причина этого явления. Определите и запишите самостоятельно значения этих слов. В каком словаре XIX в. наверняка можно обнаружить эти слова или те, от которых они произошли? Дайте полное правильное название этого словаря и назовите его автора.

– Ну, разве что к Матрене зайдём, – сказала моя проводница, уже уставая от меня. – Только у нее не так уборно, в за'пущи она живет, болеет.

Дом Матрены стоял тут же, неподалеку, с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасную сторону, крытый щепой, на два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий – восемнадцать венцов. Однако изгнивала щепа, посерели от старости бревна сруба и ворота, когда-то могучие, и проредилась их обвершка.

Ответ.

Причина явления в том, что

данные слова являются архаиз-
мами, т.е. они вышли из употребления,
но в современном языке есть их
синонимы (сходные по значению слова).

Уборно –

накормно, чисто, уютно. +

Запушь –

пущоженное, запущенное место. +

Слова или родственные к ним можно найти в

толковом словаре В. Аала. 1,5

Задание 8.

Исправьте грамматические и речевые ошибки в данных ниже предложениях.

1. Я долго искал рабочий рецепт, и вот однажды, просматривая энциклопедию лекарственных растений, моё внимание привлёк один травяной сбор.
2. Найденный в Тасмании морской зверь при жизни охотился на весьма крупных оппонентов.
3. На митинге закоренелые борцы за права животных выступили против злостных браконьеров.
4. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
5. Я хочу рассказать о книге и почему мне нравится этот писатель.

Ответ.

1) Я даю искал рабочий рецепт, и вот однажды, когда я проматывал этикетки, увидел маркированный пакетик, один туфляной, с дурным запахом. +

2) Находясь в состоянии моральной злости, раньше окотился на весьма крупную девочку. +

3) На личном борю за права животных, вступил против браконьерства. +

4) Этот день, когда мы окончим школу, и за границу. +

5) Я хочу рассказать о книге и о том, почему мне нравится этот писатель. +

Задание 9. Выполните литературный перевод представленного далее фрагмента из «Повести временных лет». Назовите произведение и автора, использовавшего разворачивающийся во фрагменте сюжет в своем произведении.

И живяше Олегъ, миръ имѣя къ всѣмъ странамъ, княжа въ Киевѣ. И приспѣ осень, и помяну Олегъ конь свой, иже бѣ поставилъ кормити, не всѣдати на нь.

Ответ.

Жил Олег в Киеве со всеми странами, царствуя в Киеве. Пришла осень, и великий Олег коня своего, которого поставил кормить и не садился на него. +

Произведение «Повесть о великом князе» +
Автор Александр Герасимович Сухомлин. +

Задание 10.

В 2018 г. исполняется 200 лет со дня рождения русского писателя-классика И.С. Тургенева, умевшего понять настоящее и заглянуть в своих произведениях в будущее. Придумайте не менее двух неологизмов от фамилии «Тургенев» и включите их в эссе «Тургеневое настроение». Постарайтесь добиться того, чтобы не произошло снижения уровня до обычного пересказа жизни и творчества писателя. Используйте не менее трех средств речевой выразительности в Вашем тексте.

Образцы неологизмов от фамилий находим в русской классике: «и кюхельбекерно, и тошно», «Он... очарован, он совсем огончарован». Попробуйте добиться органичности включения в текст своих индивидуально-авторских неологизмов. При этом для удобства проверки просим подчеркнуть их в своем тексте одной чертой.

Объем работы должен составить примерно от 0,5 до 1 страницы.

10.11.18.9

A series of horizontal lines for writing, consisting of 28 lines.

10.11.18.9.
