

19.11.18.8.

Конкурсная работа  
участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году  
по общеобразовательному предмету «Русский язык»  
ученика (цы) \_\_\_ класса

---

МБОУ (МКОУ)...СОШ № ... (гимназия, лицей и т.д.)

---

---

Муниципального района

---

---

ФИО полностью

---

Учитель:

---

---

---

Дата: 01.11.2018г.

Подпись: \_\_\_\_\_

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады по русскому языку  
Задания для учащихся 7,8 классов  
Воронежская область, 2018/2019 учебный год**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Максимальный балл	16	10	10	5	8	10	4	10	73
Балл участника олимпиады	6	10	5	3	4	5	1	6	40
Подпись эксперта	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>

Уважаемые участники олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже **не в диапазоне творческой части** (задание 8), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

**Задание 1.** Минимальная пара – два слова, словоформы или морфемы данного языка, различающиеся только одним звуком в одной и той же позиции.

Среди данных пар слов найдите минимальные пары и укажите их номера. Далее подберите и запишите все слова, которые составят минимальные пары со словом **луч**. Используйте только литературные слова и их формы. Применять аббревиатуры запрещается.

1) забыт – забыть 2) собор – забор 3) щуки – щёки 4) шил – был 5) прут – пруд 6) заколка – закалка 7) положу – положи 8) лёг – люк 9) фирма – ферма 10) лён – ноль.

**Ответ.** Минимальные пары под номерами 1, 3, 5, 6, 7, 9

Минимальные пары: **луч** –

*луч*

**Задание 2.** Характерной чертой поэтического стиля И. Северянина является широкое использование индивидуально-авторских неологизмов (окказионализмов). Объясните, от какого слова и каким способом образованы окказионализмы *обрильянтить*, *чарунья*, *улыбный*. Укажите среди названных окказионализмов слово, при образовании которого пропущено звено в словообразовательной цепи. Приведите по одному примеру реальных слов русского языка, созданных по тем же словообразовательным моделям, что и данные окказионализмы.

О, Май душистый,

Приляг на мшистый

Ковер пушистый!

Люблю, как утром мои коронки ты обрильянтишь!

На луноструне

Пою чаруний –

Стрекоз ажурных... Я – милый, белый, улыбный ландыш

Усну в июне...

**Ответ.** Обрильянтить – *обривается (инфлексивно-суффиксальной)*

Пример: *даришь – дар*

Улыбный - улыбка (свербляж) 35.  
Пример: красочный - краска.

Чарунья - шарон (свербляж) 35.  
Пример: фаринга - фаринг.

Пропущено звено в Чарунья 18.

**Задание 3.** Решите анаграммы. Дайте толкование каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически.

- 1) НЕРАСНИВЕ
- 2) ФОТАРАМЕ
- 3) МОСЕКАЗУЕ
- 4) ТЕТИПЭ

**Ответ.**

1) Сравнение - это сопоставление чего-то с чем-то 15.

2) Метафора 15.

3) Сравнение 15.

4) Эпитет 15.

Лишнее слово - ~~сравнение~~ 25.  
это слово лишнее, потому что это слово лишнее, а остальные слова - это примеры сравнения, метафоры, эпитетов.

**Задание 4.** В представленном ниже отрывке из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» найдите примеры к каждому из оставшихся понятий (см. задание 3), запишите их так, чтобы было ясно, что иллюстрируют эти примеры. Найдите в представленном тексте также пример того, что было бы логично включить в список вместо вычеркнутого элемента. Назовите это понятие и укажите пример к нему из текста.

«Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут - мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там - резкие, как обломки скал, матово-черные или коричневые».

**Ответ.**

1) Обрывки туч, тут - мягкие, как клубы дыма, там - резкие, как обломки скал. 2) Жирные испарения туч.  
3) Жирными испарениями земли 35.

Могло бы стать четвертым элементом в списке  
пример

**Задание 5.** Познакомьтесь с фрагментом дореволюционного учебника русского языка. (1915 г., автор К.Ф. Петров). Сопоставьте современные правила с теми, которые учили школьники более 100 лет назад.

**Выводы.** Нарѣчіе не пишется слитно съ существительнымъ въ томъ случаѣ, когда существительное безъ него неупотребительно (негодование, невѣжда, невѣста, невидаль, веряха) или когда оно вмѣстѣ съ не составляетъ какой-нибудь членъ предложенья. При этомъ существительное съ отрицаніемъ представляетъ какъ бы прямой, положительный смыслъ, и потому часто можетъ быть замѣнено однозначнымъ существительнымъ безъ отрицанія, напр.: неволя=рабство, непріятель=врагъ, несчастье=бѣда. [Неурожаѣ (подл.) не разжива. Ты хвалишься изнаніемъ (допол.). Это ваше несчастье (сказ.)].

Нарѣчіе не отдѣльно отъ существительнаго пишется въ томъ случаѣ, когда оно относится къ сказуемому или къ скрытому вспомогательному глаголу. При этомъ отрицаніе вмѣстѣ съ сущ. не представляетъ положительнаго понятія, и вслѣдъ за предложеньемъ съ отрицаніемъ идетъ предложенье, по смыслу противоположное предыдущему. (Голодъ не тетка. Не погода удержала насъ дома, а необходимость покончить съ некоторыми дѣлами, т.-е. погода не удержала, а необходимость удержала. Это не (есть) правда, а ложь).

Постройте свой ответ так:

Отличия – 1) ... 2) ...

Сходства – 1) ... 2) ...

**Ответ.**

Отличия:

1)

\_\_\_\_\_

2)

\_\_\_\_\_

Сходства:

1)

когда (не) наречие без не употребляется, 25.

2)

когда можно заменить существительное без не, 25.

**Задание 6.** Среди данных словосочетаний выделите свободные и фразеологически связанные. Запишите их двумя группами. Укажите значения фразеологизмов.  
Красная цена, зелёная улица, белый свет, белый цвет, фиолетовая тень, голубая кровь.

Ответ.

Свободные словосочетания:

~~Красная книга - книга вышедшая;~~ Зелёная книга,  
белый цвет, фиолетовый тон.

Фразеологически связанные словосочетания:

Красная книга - книга вышедшая; белый свет - вышло;  
шаром проло - выжил род.

**Задание 7.** В одном известном древнерусском произведении есть такая фраза: «Но не взъри на мя, господине, аки волкъ на ягня, но зри на мя, аки мати на младенецъ». Переведите это предложение на современный русский язык. Определите, в каком падеже стоит в этом предложении слово «господине».

Ответ.

Но не смотри на меня, Господин Бог, как волк на  
ягненок, но смотри на меня, как мать на младенца.

Слово «господине» стоит в И.п. падеже.

**Задание 8.** В Интернет выложен пост с отчаянным криком о помощи. Напишите открытое письмо автору этого поста, в котором Вы выразите свое отношение к содержанию и форме просьбы.

Знания

Очень СРОЧНО нужно помогите ,пожалуйстаУМОЛЯЮ!!!  
Мне нужно написать сочинение-рассуждение на тему  
Для чего нужно читать книги.

План:

- 1 Тезис-Я считаю ,что книги читать необходимо (это упрощённый вариант ,надо сделать эту фразу посложнее)
- 2Доказательство:
  - 1 Книга- источник знаний.Учебники,справочники,информационная литература (привести примеры)
  - 2 книги нужно читать разные (Привести примеры)
  - 3 Читать - значит применять в жизни прочитанное (привести примеры )
  - 4Литературный язык -язык объединения народа в одну нацию (привести примеры)
  - 5 Книга век интернета (привести примеры)
- 3Вывод:

Обязательно приведите на менее двух примеров для доказательства своего мнения. Используйте средства речевой выразительности в своем тексте (не менее трех). Соблюдайте нормы орфографии, пунктуации, грамматики и речи. Примерный объем текста – от 0,5 до 1 страницы.

Забавляйтесь, а если вам надо еще учиться о  
вашей работе.

Р До-первое, не нужно в своей работе учиться и  
узнавать "МОЛЖО!!!"

Р Во-второе, чтобы кто-то увидел на работу  
просто нужно грамотно ее выполнять. И не  
стать только в наихудшем, себедежном

Л Знаки внимания и на работе и в жизни  
"Книга-помощник знаменитых..."

Р Ну и в-третье, как относиться в своей работе  
к тем или иным? В книге есть много

материала об этом и о том. Даже в том же  
"Космос" есть совет - не надо уходить от  
своей работы, а наоборот наоборот. Это

✓ слово внимание, особенно если вы хотите учиться.

✓ Не нужно - не нужно учиться, и у вас не

✓ будет такая ситуация, как у вас "МОЛЖО"

✓✓ нужно научиться работать "МОЛЖО"

0-1-3-0

0-0

n-6

K1-1

K2-1

K3-0

K4-2

K5-0

K6-1

K7-0

K8-1

K9-0