

Конкурсная работа 14.11.18.9

участника муниципального этапа

всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году

по общеобразовательному предмету «Русский язык»

ученика (цы) ___ класса

МБОУ (МКОУ)...СОШ № ...(гимназия, лицей и т.д.)

Муниципального района

ФИО полностью

Учитель:

Дата: 01.11.2018г.

Подпись: _____

Муниципальный этап 14.11.18.9.
 Всероссийской олимпиады по русскому языку
 Задания для учащихся 9 классов
 Воронежская область, 2018/2019 учебный год

| № вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итог |
|--------------------------|---|----|----|---|---|----|-----|-----|-----|----|------|
| Максимальный балл | 5 | 16 | 14 | 7 | 8 | 14 | 5 | 5 | 7 | 10 | 91 |
| Балл участника олимпиады | 0 | 3 | 8 | 2 | 1 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 6 | 30,5 |
| Подпись эксперта | | | | | | | | | | | |

Уважаемый участник олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже **не в диапазоне творческой части** (задание 10), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

Задание 1. Прочитайте отрывки из стихотворений и установите по данным контекстам произношение слова «дождь» в стихотворениях К. Симонова и Т. Залужной. Запишите транскрипцию для одной и другой формы этого слова из представленных поэтических строк (без подробного фонетического разбора). Объясните, какими фактами обусловлены различия в произношении этого слова в литературном языке. Какое произношение считается правильным в современном русском литературном языке?

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
 Как шли бесконечные, злые дожди,
 Как кринки несли нам усталые женщины,
 Прижав, как детей, от дождя их к груди... (К. Симонов).

Полетели сквозь окна, занавешенные дождем.
 Чтобы ты не промокла, я буду твоим плащом (Т. Залужная).

Ответ.

[дожд'и]; [дожд'иш] —
 Разница в произношении этого слова обусловлена, скорее всего, тем, что данные стихотворения были написаны в разное промежуток времени. Также, чтобы не пропала информация, автор решил придумать и другой способ постановки ударения.

В современном русском языке
 правильным считается такое произношение:
 [дожд'и]

Задание 2. В процессе развития языка в структуре многих слов происходят разнообразные изменения. Например, слово *ласка* подверглось процессу опрощения, т. е. слово с производной основой, исторически образованное от основы глагола *ласить* ('лестить, ласкаться')¹ с помощью суффикса *-к-* (*лас/к/а), превратилось в слово с непроизводной основой (*ласк/а*). Произошел разрыв мотивационных отношений слов,

¹ Согласно «Этимологическому словарю русского языка» Г.П. Цыганенко.

14.11.18.9

морфемная структура слова стала более простой. Из предложенных ниже слов найдите те, которые претерпели процесс опрощения. Укажите, от каких слов и с помощью каких суффиксов они исторически образовались. Выскажите предположение, что обозначало производящее слово, которое сейчас отсутствует в языке. Приведите по одному примеру слов, сохранивших в современном русском языке эти суффиксы.

Важный, зонтик, басня, ножка, дружба, лепесток, ветреный, простыня.

Ответ.

Важный

образовалось от слова „уважать“ с помощью суффикса -н-

Пример: *важнейший*

Басня

образовалось от слова „басить“ с помощью суффикса -н-

Пример: *важнейший песня*

Лепесток

образовалось от слова „ветреный“ с помощью суффикса -ок

Пример: *зонт*

Простыня

образовалось от слова „просторный“ с помощью суффикса -ынь-

Пример: *простынь*

Задание 3. В 70-80-е гг. XX в. в нашей стране были популярны пародии Александра Иванова, высмеивавшего в них неудачные стихи современников или подчеркивавшего особенности авторского стиля с помощью стилизаций. Ниже представлены строки из стихотворения Ю. Ряшенцева и пародия А. Иванова на них. Выполните следующие задания.

1. Выпишите все односоставные предложения из стихотворных строчек **Ю. Ряшенцева и А. Иванова**, в том числе части сложных предложений, и укажите их вид.
2. Выпишите неполные предложения, в том числе части сложных предложений, дополните недостающими членами предложения и определите, односоставные они или двусоставные.
3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют слова «голуба» в предложении «Где учился ты, голуба, в ЦПШ?» и «голубчикам» в предложении «Все б резвиться им, голубчикам, дерзать», и укажите, чем эти слова являются в предложениях.

А. Иванов. Заколдованный круг

Площадь круга... Площадь круга... Два пи эр.

— Где вы служите, подруга?

— В АПН.

Юрий Ряшенцев

Говорит моя подруга, чуть дыша:

— Где учился ты, голуба, в ЦПШ¹?

Чашу знаний осушил ты не до дна,

Два пи эр — не площадь круга, а длина,

И не круга, а окружности притом;

Учат в классе это, кажется, в шестом.

Ну поэты! Удивительный народ!

И наука их, как видно, не берет.

Их в банальности никак не упрекнешь,

Никаким ключом их тайн не отомкнешь.

14.11.18.9

Все б резвиться им, голубчикам, дерзать.
Образованность всё хотят показать...

¹ Церковноприходская школа

Ответ.

1. Односоставные

- 1) Знают это в классе, кажутся, в шестом. — определительно-личное.
- 2) Ид в банальности никак не удивительны. — определительно-личное.
- 3) Никакими книжками их тайн не отгадывают. — определительно-личное.
- 4) Все б резвиться им, голубчикам, дерзать. — неопределенно-личное.
- 5) Образованность все хотят показать. — определительно-личное, модально.
- 6) Писаводы брела... — шипитивная.

2. Неполные

- 1) Удивительный парад! — односоставное; Поэты — это удивительный парад! — двусоставное.
- 2) — В АТН. — односоставное; я шушу в АТН. — двусоставное.

3. «Голуба» — обращение, «голубчикам» — приложение, в предложении является определением.

Задание 4. Сравните финал пародии из предыдущего задания и фрагмент другой пародии А. Иванова под названием «Шаги в историю». Назовите формы глагола, образованные неверно, и классифицируйте ошибку. Объясните, с чем связаны ошибки в употреблении этого глагола, нередко допускаемые маленькими детьми и людьми низкой речевой культуры. Лингвисты относят к этому типу еще 1 глагол и 2 называют глаголами с особым спряжением. Перечислите их. С какой целью эти формы использовал, на Ваш взгляд, пародист?

А Калита — мужик серьезный,
он говорит Ивану: — Ишь,
ты что-то нынче, Ванька, грозный,
войти в историю хочишь?

Ответ.

В пародии А. Иванова «Шаги в историю» форма глагола «хочишь» образована неверно, в данном тексте написано «хочишь».

В оригинале пародии из предыдущего задания неправильно образована форма глагола «хочут», правильно же будет «хотят».

По мнению именно пародист использовал эти формы чтобы подчеркнуть неграмотность героя Иванова в своем стихотворении.

Задание 5. В словарях, изданных до реформы русской орфографии 1918 года, слово «калач» писалось через «О». Какое написание кажется Вам связанным с этимологией этого слова: прежнее или современное? Почему изменилось написание слова? Дайте

14.11.18.9

пояснения. Приведите примеры слов того же происхождения (не менее трех). Объясните значения фразеологизмов «тёртый калач», «калачом не заманишь», «на калачи досталось».

коллекция, колодець (собств. колодезь), колонна, коверкать, колачъ, коленкоръ, комиссия, комодъ, компасъ, компрессъ, конвертъ (передъл. изъ франц. конверт), конгрессъ, Кондратій (собств. Кодратъ), контрамарка, контора (отъ франц. compter — считать), конфорка, коралль, корзина, коридоръ, коропузь, косынка, Косьма — Козьма, (пар. Кузьма), кочанъ, р. п. — а,

Ответ.

Этимологией слова «калач» связано предположение написания. Времена идут, все меняется, в том числе и написания слов. Возмозно, появились новые слова.

Примеры слов того же происхождения: калачъ, кочанъ, комиссия.

Тёртый калач

Я думаю, что фразеологизм «тёртый калач» означает усталость.
Калачом не заманишь

Я думаю, что данный фразеологизм означает, что человека ничем нельзя заставить что-то делать.
На калачи досталось

Прость досталось на что-то плохое.

Задание 6. Решите анаграммы. Дайте толкование каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически. Приведите по 1 примеру, иллюстрирующему оставшиеся три понятия.

- 1) МЕДОТИЕМЕЖ
- 2) ФОТАРАМЕ
- 3) БОГИЛАПЕР
- 4) НИТОМЕМИЯ

Ответ.

1) Междоустье - самостоятельная часть речи, которая помогает выразить свои чувства, выделиться и выделиться с помощью заглавной буквы выделяется «о» и «ну».

2) Метафора - один из художественных способов выразительности. Состоит из скрытого сравнения какого-либо предмета с другим.

3) Гипербола - художественный способ выразительности. Означает яркое положительное приукрашивание качества предмета.

14.11.18.9.

4)

Метафоры - художественный способ выразительности.

Лишнее слово -

шлядошество

это слово не является способом выразительности.

Задание 7. Познакомьтесь с фрагментом рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор» и выполните задания к нему. Слов «уборно» и «в запущи», употребленных в произведении, нет в современных словарях русского литературного языка. Объясните, в чем причина этого явления. Определите и запишите самостоятельно значения этих слов. В каком словаре XIX в. наверняка можно обнаружить эти слова или те, от которых они произошли? Дайте полное правильное название этого словаря и назовите его автора.

— Ну, разве что к Матрене зайдём, — сказала моя проводница, уже уставая от меня. — Только у нее не так уборно, в за'пущи она живет, болеет.

Дом Матрены стоял тут же, неподалеку, с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасную сторону, крытый щепой, на два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий — восемнадцать венцов. Однако изгнивала щепка, посерели от старости бревна сруба и ворота, когда-то могучие, и проредилась их обвершка.

Ответ.

Причина явления в том, что

эти слова давно не используются в речи, для них существуют синонимы в нашей речи.

Уборно -

то есть «чисто», «убрано».

Запушь -

то есть «дал запыщен», «дало время не убрано в нем».

Слова или родственные к ним можно найти в

словаре Ожегова.

Задание 8.

Исправьте грамматические и речевые ошибки в данных ниже предложениях.

1. Я долго искал рабочий рецепт, и вот однажды, просматривая энциклопедию лекарственных растений, моё внимание привлёк один травяной сбор.
2. Найденный в Тасмании морской зверь при жизни охотился на весьма крупных оппонентов.
3. На митинге закоренелые борцы за права животных выступили против злостных браконьеров.
4. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
5. Я хочу рассказать о книге и почему мне нравится этот писатель.

14.11.18.9.

Ответ.

1) Анализ, просматривая энциклопедию лекарственных растений, мне внимание привлек один рецепт травяного сбора, который я долго искал.

2)

3)

4) Не загорали тот день, когда мы окончили школу.

5) Я хочу рассказать о книге, и покажу мне нравится этот писатель.

Задание 9. Выполните литературный перевод представленного далее фрагмента из «Повести временных лет». Назовите произведение и автора, использовавшего разворачивающийся во фрагменте сюжет в своем произведении.

И живяше Олегъ, миръ имѣя къ всѣмъ странамъ, княжа въ Киевѣ. И приспѣ осень, и помяну Олегъ конь свой, иже бѣ поставилъ кормити, не всѣдати на нь.

Ответ.

И жил Олег, мир имея в восьми странах, князь в Киеве. И наступила осень, и помянул Олег коня своего, лишь бы кормил его, не сесть на него.

Произведение „Песня о вещем Олеге“

Автор —

Задание 10.

В 2018 г. исполняется 200 лет со дня рождения русского писателя-классика И.С. Тургенева, умевшего понять настоящее и заглянуть в своих произведениях в будущее. Придумайте не менее двух неологизмов от фамилии «Тургенев» и включите их в эссе «Тургеневое настроение». Постарайтесь добиться того, чтобы не произошло снижения уровня до обычного пересказа жизни и творчества писателя. Используйте не менее трех средств речевой выразительности в Вашем тексте.

Образцы неологизмов от фамилий находим в русской классике: «и кюхельбекерно, и тошно», «Он... очарован, он совсем огончарован». Попробуйте добиться органичности включения в текст своих индивидуально-авторских неологизмов. При этом для удобства проверки просим подчеркнуть их в своем тексте одной чертой.

Объем работы должен составить примерно от 0,5 до 1 страницы.

14.11.189.

Тургеневое настроение.

И. С. Тургенев — один из величайших русских писателей — классиков. В этом году исполнится двести лет со дня рождения этого замечательного человека. По моему, этот мужчина достоин чести, чтобы составить от его фамилии Р монограмму. Я бы хотела написать небольшой рассказ про Ивана Сергеевича Тургенева.

Тургенев написал огромное количество литературных произведений, словно яблоку негде упасть. Одно из самых знаменитых его произведений — это "Отцы и дети". Данный роман включен в обязательную программу для чтения. Я считаю, что это правильно, но мы могли бы отдавать Тургеневу так как в наше время совсем небольшое количество людей могут сходу назвать хотя бы несколько произведений этого воспитанного писателя. Тургенев писал о серьезных вещах, поднимал проблемы человечества в свое время, которые актуальны и по сей день.

Я считаю, что нужно избавляться от деструктивности, так мы все станем более развитыми, культурными личностями. Очень важно не забывать тех людей, которые оставили после себя культурное наследие нашей страны.

1 - 1

2 - 1

3 - 0

4 - 2

5 - 1

6 - 0

7 - 1

8 - 0

9 - 0

75
60

14.11.18.9.
