

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

Дорогие ребята!

Поздравляем Вас с участием в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусству! Выполняя задания, не спешите, так как они требуют применения не только знаний, но и общей эрудиции, логики и творческого подхода. Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами. На выполнение заданий отводится 3 часа 50 минут.

Успеха Вам в работе!

Номер задания	Максимальные баллы	Набранные баллы
1	60	48
2	75	7
3	40	4
4	40	36
5	50	33
6	78	34
Общий балл	343	162

Задание №1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова (понятия, фамилии) и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи или явления, к которым относятся найденные слова. Дайте пояснение.
4. Дополнительные сведения.

Х	Р	■	П	И	С	С
О	О	И,	Л	К	А	О,
Л.	У	М	А	З	И	Ф
Р	Н,	А	Д	,М	В	О
Е	И	Т	У	Б	М,	М
Д	С	С,	К	И	З	А
О	М	,Ч	И	В	Е	Л

Слова-символы	Определение, пояснение	Дополнительные сведения (произведения искусства, авторы)
Кубизм	направление / стиль в живописи	Малевич, Пикассо
Каннинг Малевич	художник-авангардист	"Черный квадрат"
Табло Пикассо	художник	кубизм "Герника"
Сальвадор Дали	художник, графический дизайнер	"Лицо женщины с монетами"
Фовизм	направл. во франц. живописи	Матисс
Модерн	худож. направление в архитектуре и живописи.	Жорж Скотт Врубель, Бенуа
Матисс	художник, скульптор	"Танец"
Уорхол	художник, дизайнер $16 + 14 + 16 + 25 = 485$	"Мэрилин"
3. Культурно-историческая эпоха, явление	XIX век - Модернизм	

485.

Задание № 2.

2.1. Вставьте пропущенное – 20 б.

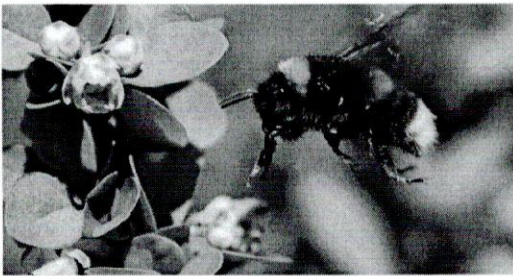
Литература (автор)	Название музыкального произведения	Жанр музыкального произведения	Музыка
А.С. Пушкин	«Пиковая дама»	опера	П.И. Чайковский
П. Мериме	«Кармен»	опера	
«Слово о полку Игореве» неизвестный автор	"Кийль Игорь"	опера	

П. Мериме		балет	Р. Щедрин
П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро»	«Свадьба Фигаро»		
А. Дюма (сын) «Дама с камелиями»	«Травиата»		Д. Верди
А.С. Пушкин	«Руслан и Людмила»		Чайковский
В. Гюго «Король забавляется»	«Риголетто»		
У. Шекспир		балет	С.С. Прокофьев
	«Пер Гюнт»	сюита	
А.С. Пушкин	«Сказка о царе Салтане»		
У. Шекспир «Сон в летнюю ночь»	«Свадебный марш»	музыка к спектаклю	
Э. Гофман	«Швейцарик»	балет	П.И. Чайковский

45

2.2. Дано 8 изображений. Определите музыкальное произведение по картинке – 40 б.

1. Напишите названия произведений.
2. Назовите имя композитора.
3. Укажите век, страну.



1. Название полет шмеля

Автор _____

Век, _____ страна _____

15

4 + 3 = 75



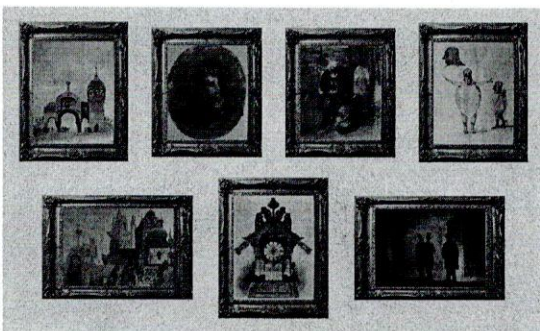
3.

Дюймовочка

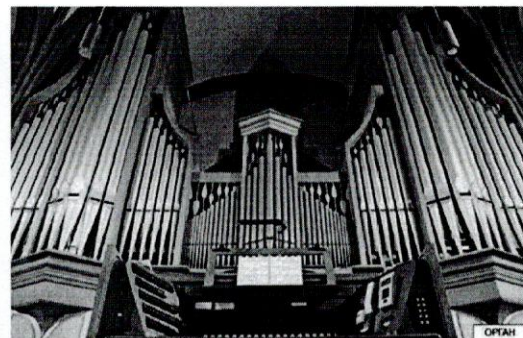


4.

Гроза



5.



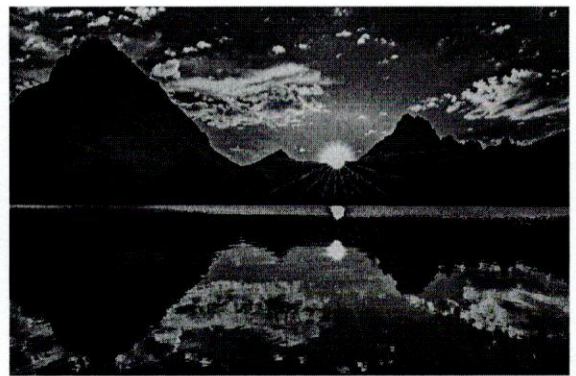
6.



7.

Лунный свет

1



8.

Утро

1

2.3. В какие группы и по каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) музыкальные произведения? – 15 б.

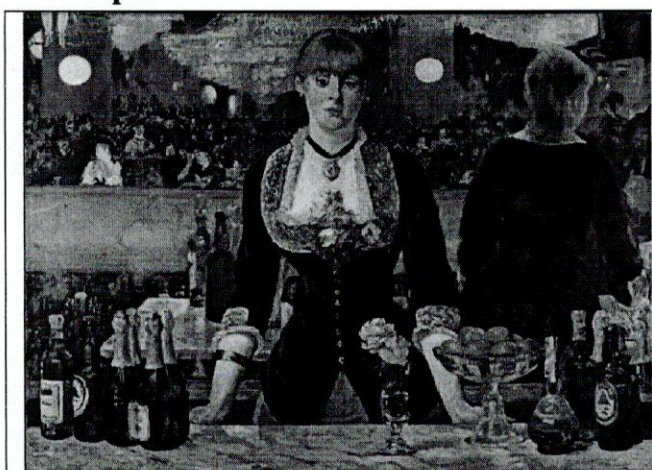
Назовите принципы и укажите рядом с каждым номером изображений из предыдущего задания, которые войдут в группу.

Принцип систематизации	№№ изображений
1. <i>Стиль</i>	
2. <i>Страна</i>	
3.	
4.	
5.	

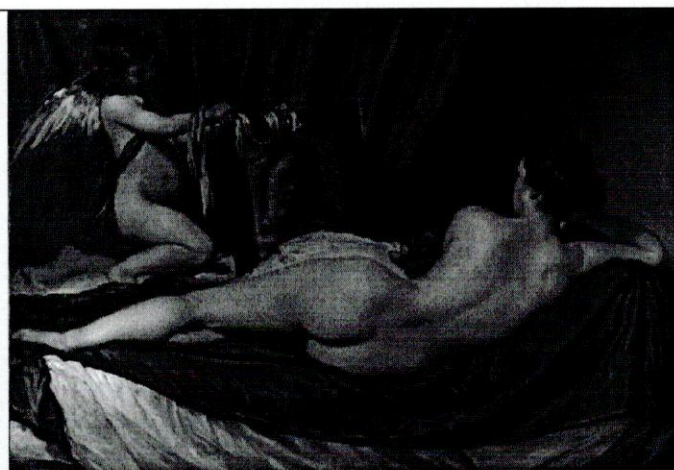
75

Задание № 3.

Даны два произведения искусства. Напишите по 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ими настроение.



Эдуард Мане «Бар в «Фоли-Бержер»



Диего Веласкес «Венера перед зеркалом»

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?
2. Приведите примеры подобного приема в других произведениях.

10 определений

XIX в

10 определений

XVII в

классицизм.

46

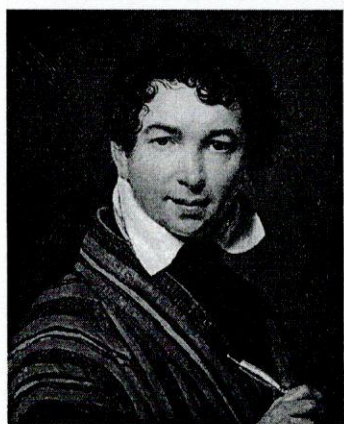
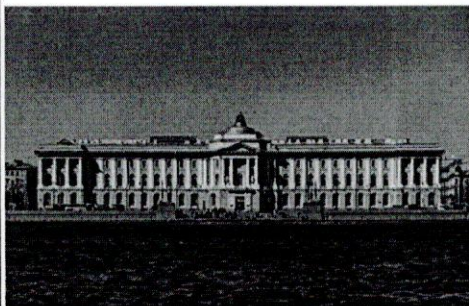
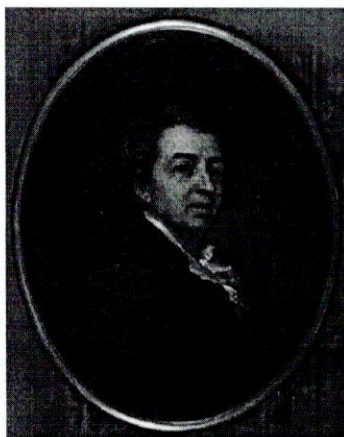
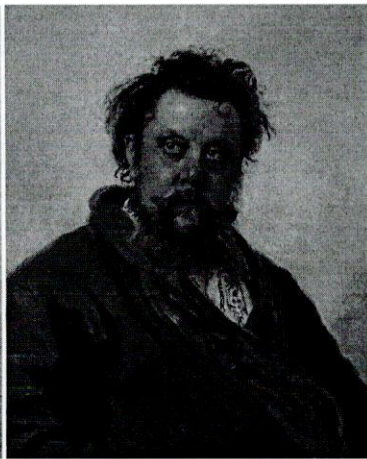
Найдите общее в представленных репродукциях:	
Укажите отличия:	Укажите отличия:
Приведите примеры подобного приема в других произведениях:	

Задание № 4.

Найдите логическую связь между изображениями в одной линии. Заполните таблицу:

1. Назовите имя художника по автопортрету.
2. Укажите имя деятеля культуры, представленного на портрете и род его деятельности.
3. Напишите название произведения, созданного этим деятелем культуры.
4. Сообщите дополнительные факты о представленных деятелях культуры и их произведениях.





Автопортрет	Деятель культуры и род деятельности	Название произведения	Дополнительные сведения
Кестеров	художник	Мухомат Рейдани и Калхорунки	XIX век
Решин	художник	Мусорский опера "Борис Годунов"	XIX век
Левинский	художник	Кокорин Зимний дворец	XVIII век

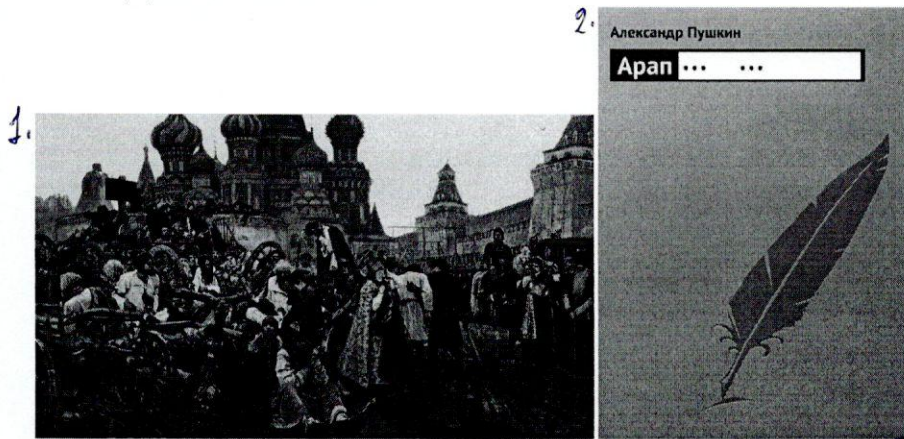
Киреевский	художник-живописец	портрет А.С. Пушкина	XIX век
------------	--------------------	-------------------------	---------

368

Задание № 5.

Дано 6 изображений.

1. Назовите вид искусства каждого изображения.
2. Название художественного произведения.
3. Напишите автора представленных произведений.
4. Укажите время создания.
5. Дополнительные сведения.



	1.	2.	3.	4.	
Вид искусства	живопись	литература	кинематограф	скульптура	4
Название	Утро стрельцовой казни	Арап Тьерра Великого	Арап Тьерра Великого	"Медный всадник" Петруф	3x2=6
Автор	Вружков	А.С. Пушкин	Лушин	Фадеев	4x2=8
Время создания	XIX век	XIX в	XX век	XX век	4
Доп. сведения	реализм		Высоцкий - глав. роль		2

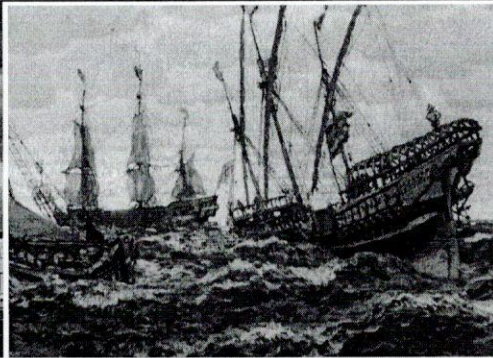


5

6

Вид искусства	Архитектура 1	Живопись 1
Название	Кунсткамера 2	Корабли Времени Петра I 2
Автор		
Время создания	XVIII век 1	XVIII в 1
Доп. сведения	Санкт-Петербург $\frac{1}{50}$	$\frac{1}{45}$

5.



6

Что объединяет все эти изображения?

Ответ:

~~18 век~~ 18 век. Эпоха Петра I
Эпоха Петра I

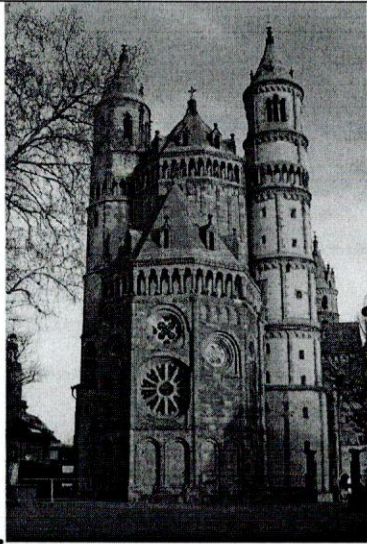
$$4 + 6 + 8 + 6 + 5 + 4 = \underline{338}$$

Задание № 6.

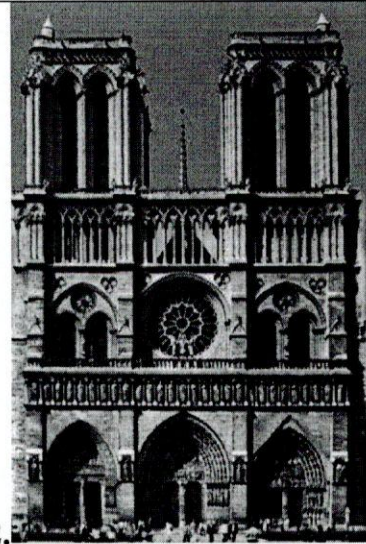
Перед Вами 10 архитектурных произведений.

1. Расположите их в хронологическом порядке. Напишите название работы. Если возможно, укажите ее местоположение, автора, стиль или эпоху, время создания.

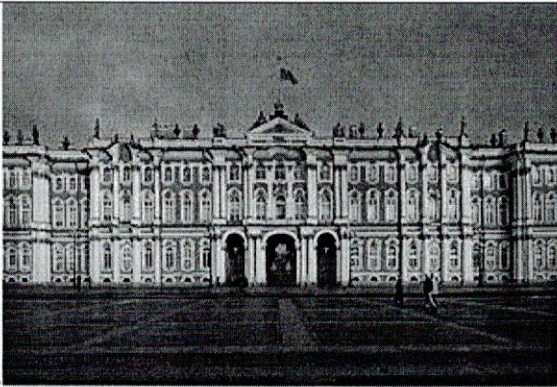
2. Предложите принципы классификации (не более 5), объясните принцип группировки. Ответы запишите в таблицы.



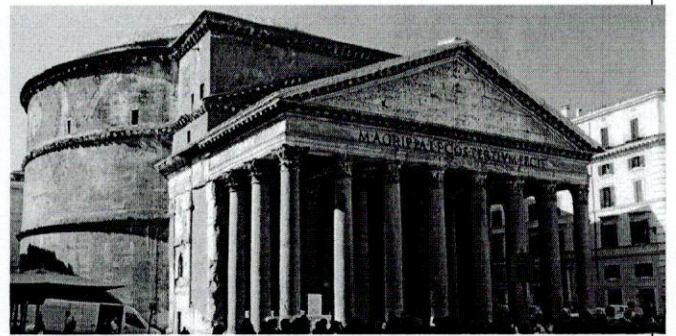
1.



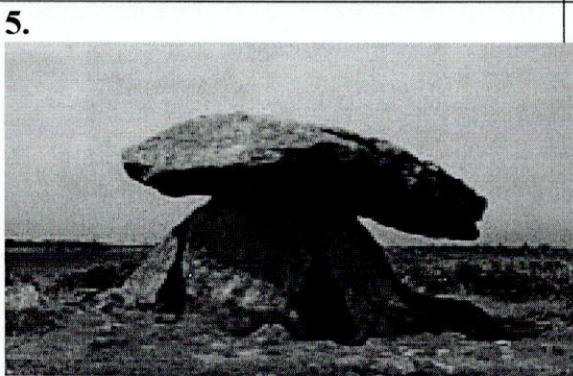
2.



3.



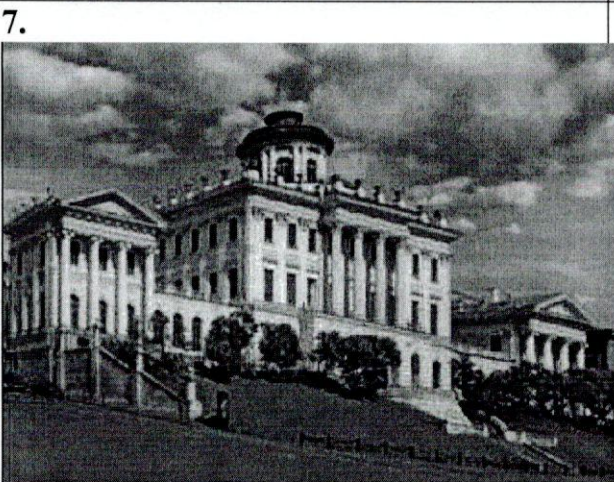
4.



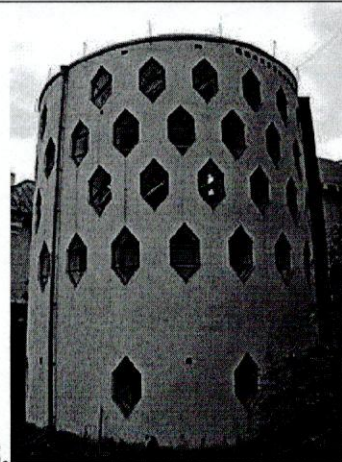
5.



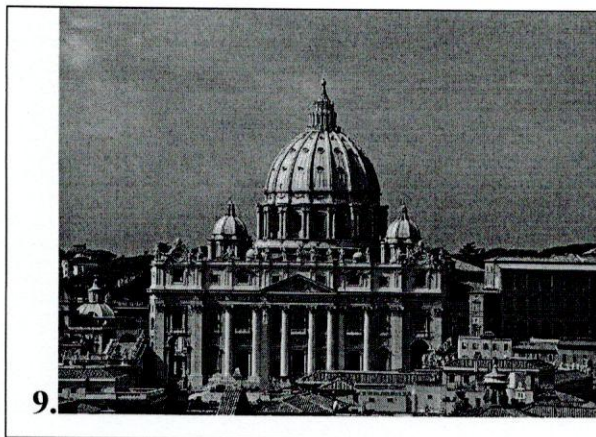
6.



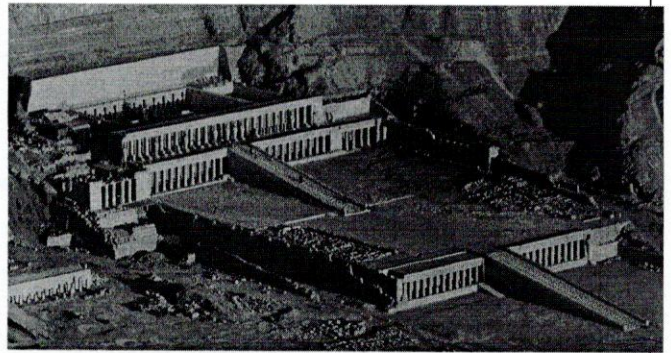
7.



8.



10.



№	Название	Автор	Стиль (эпоха, время создания)	Дополнительно
5	Дольмены		Первобытный мир	38
10			XV в до н. э.	18
4	Пантеон в Риме		II в н. э.	Храм всех богов 48
1	Собор		Романский стиль XII в.	28
2	Собор Пармской Богоматери		Готический стиль XIX в.	28
9	Собор Святого Петра	Рафаэль, Микеланджело	Ренессанс	48
3	Зимний дворец	Растрелли	Барокко XVIII в.	Санкт-Петербург 48
7	Дом Пашкова	Баженов	Классицизм XVIII в.	Москва 58

