

01.28.12.18.9

ноб.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

***Дорогие ребята!***

*Поздравляем Вас с участием в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусству! Выполняя задания, не спешите, так как они требуют применения не только знаний, но и общей эрудиции, логики и творческого подхода. Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами.*

*На выполнение заданий отводится 3 часа 50 минут.*

*Успеха Вам в работе!*

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>56</b>	38
<b>2</b>	<b>64</b>	34
<b>3</b>	<b>26</b>	18
<b>4</b>	<b>30</b>	6
<b>5</b>	<b>32</b>	16
<b>6</b>	<b>30</b>	24
<b>7</b>	<b>12</b>	12
<b>Общий балл</b>	<b>250</b>	148

**Задания первого типа**

**Задания №1**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

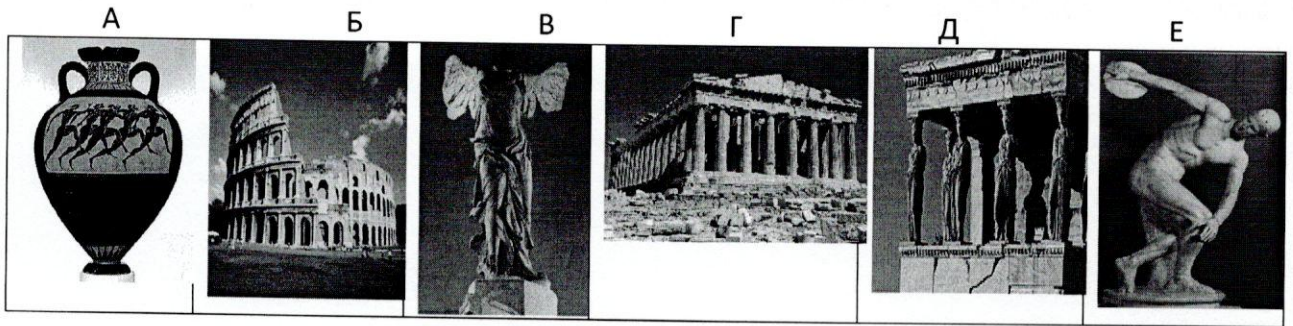
1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. А Н К И
2. ФАНРЕОПН
3. АД К Т И А Р И Ы
4. Б О Д К И С О Л
5. З Е К И Й Л О
6. Ф А Р А М О



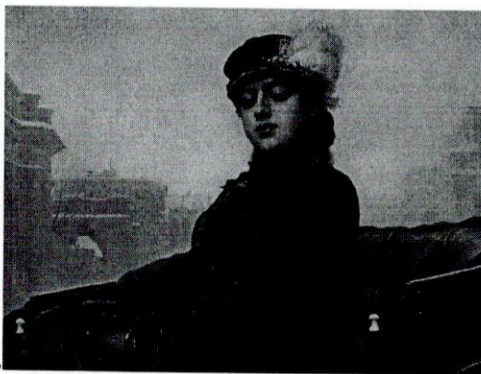
Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия. Дополнительные сведения		
Греция. В) 2 Греческая.	Статуя безымянной богини Ники.	2	2
Италия. 2) Греческая 2)	Храм богини Фрины.	2	2
Италия. 9) Греческая.	Женщина - статуя.		6
Древняя Греция. Е) Греческая.	Статуя спортсмена, мраморный диск.		6
Китай. Б) Китайская.	Место проведения традиционных боев и потешных выступлений для народа. Тренировка спортсменов.		6
Греция. А) Греческая.	Ваза (ооиза) с изображением спортсменов (олимпийцев).		6
Культурно-историческая эпоха	До рождения Христа, т.к. присутствует древность и античность (храм в честь богини Фрины и статуя богини Ники). I в. до н.э. - I в. н.э.		25

Пример  
культурного  
наследия

Все эти исторические объекты рассказывают нам, как жили люди в эту эпоху, какая у них была культура, как они убивали сои и кому поклонялись. Эти народы почитают нас в жизнь людей того времени.

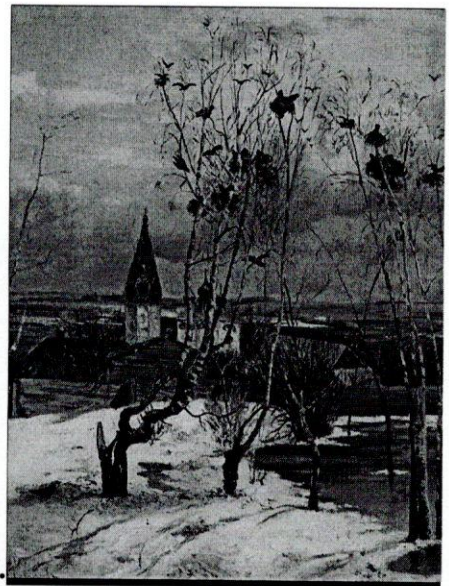
### Задание №2

1.2. Определите художественные полотна. Назовите автора и жанр произведения. Заполните таблицу.





5.



6.

№	Автор	Название картины	Жанр
1.	Суриков В. И. +2	Утро стрелецкой казни. +2	Композиция -
2.	Шишкин И. И. +2	"Дождь..." +2	Пейзаж +2
3.	Крамской И. И. +2	"Взвешивание" "Неизвестная" +2	Портрет +2
4.	Васнецов В. М. +2	Витязь на распутье +2	Композиция -
5.	Рерих Н. Е. +2	"Кавказ" "	Композиция -
6.	Вруцков А. К. +2	"Три приметы" +2	Пейзаж +2

Какие традиции в искусстве объединили всех этих художников? О каком явлении в искусстве идет речь? Определите время (укажите век).

2 век. В это время они пишут картины из жизни.

28

45 + 25

Дополнительные сведения

345

---

---

---

## Задания второго типа

### Задание №3

Прочитайте отрывки из стихотворения, которое написал художник к своей знаменитой картине.

Начинается,  
Починается  
О том, как люди на свете живут,  
Как иные на чужой счет жуют.  
Сами работать ленятся,  
Так на богатых женятся.

А вот извольте посмотреть:  
Вот сам хозяин-купец,  
Денег полон ларец;  
Есть что пить и что есть...  
Уж чего ж бы еще? Да взманила, вишь, честь  
"Не хочу, вишь, зятька с бороною!  
И своя борода -  
Мне лихая беда.  
Мне, по крайности, дай хоть майора,  
Без того никому не отдам свою дочь!.."  
А жених - тут как тут, и по чину - точь-в-точь.

И вот извольте посмотреть,  
Как наша птишка собирается улететь;  
А умная мать  
За платье ее хватать!  
Кошка рыльце умывает,  
Гостя в дом зазывает.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте. *"Ватавство мамочка" 28*

2. Напишите автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения. (Укажите детали, которые помогли вам определить произведение). *Узнавание ситуации есть комичность (во второй строке она выведет сцену), но для невесты это трагичная ситуация, т.к. её сватают насильно. В этом говорится в строке: "Как наша птичка собирается улететь. А умная мать за платье её хватать." Этот момент изображен на картине.*

Автор и название живописного произведения

*Сурин М. Федот, «Световое пространство» 18*

Художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Яркие, тёплые цвета, отдалённость женщины от зрителя.*

*55*

Художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*А женщина - туча как туча,  
и по тучу туч - в тучу!*

*И вот извясоме помянутое,  
как наша клячка обдувается  
улетит;*

*А женщина мать  
за мать ее явлю!*

*105*

(Примечание: если названа фамилия художника -1б., фамилия, имя или инициалы -2 б., полностью фамилия имя отчество -3 б).

*185*

Задание №4

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Назовите автора.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Назовите страну, где создано произведение искусства.
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. Дополнительные сведения.

Вот как передал русский поэт Василий Жуковский свои впечатления от произведения:

«...Приходит мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами... И как мало средств нужно было живописцу, чтобы произвести нечто такое, чего нельзя истощить мыслью! Он писал не для глаз, но для души, которая, чем более ищет, тем более находит...»

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины.

Взгляды и жесты двух ангелов внизу на переднем плане обращены к женскому образу в центре. Присутствие этих крылатых мальчиков, больше напоминающих мифологических амуров, придает полотну особую теплоту и человечность. Под ногами у женщины, держащей младенца — земной шар в облаках. Дано ли им спасти мир?

### Заполните таблицу

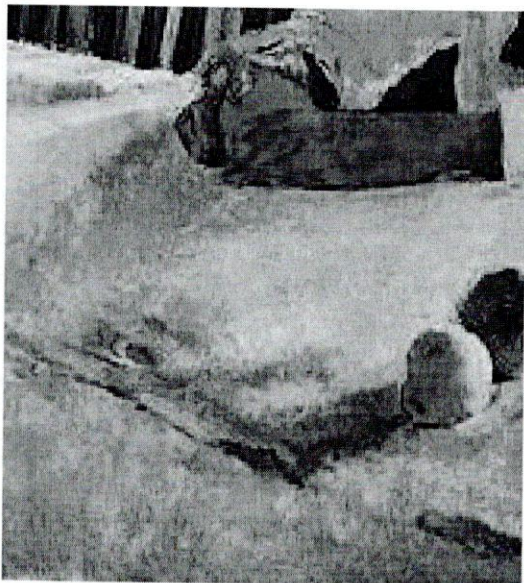
Название произведения, автор	Вид искусства	Страна	Век	Место нахождения. Доп. сведения
<i>Мадонна. С. Фоминский</i>	<i>Живопись. 25</i>	<i>Италия 25</i>	<i>15-16 вв. 25</i>	—

### Задание третьего типа

#### Задание №5

**Определите художественное полотно по фрагменту.**

1. Напишите, что на нем изображено..
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил, и страну.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Укажите эмоциональную доминанту.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали картины, их местов композиции и функции.
6. Укажите известные работы этого же художника.
7. Дополнительные сведения (о художнике, истории создания картины и др.)



1.	Девочка, сидящая за столом и держащая перо.	25
2.	"Девочка с перьями" Серов. 16-17 век. Распе.	55
3.	Этот фрагмент находится в левом нижнем углу, чуть ближе к середине.	25
4.	На картине изображена девочка с перьями. Треугольник темнее, наклонные тонкие. От картины идет сквознячок и туман, дымящийся. На улице стоит позолотенная фигура, т.к. человек уже вышел, девочка сидит за столом.	
5.	Знакомый элемент для девочки, автор картины посадил ее посередине картины, т.е. в середине полотна. Перья - распе. на столе в нижней части картины. В центре окна сидит девочка.	65
6.	Бабушка завтракает или бабушка с чаем?	
7.	—	

**Задание четвертого типа**  
Задание №6

**Ознакомьтесь со списком.**

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры



- |              |   |                             |                                 |
|--------------|---|-----------------------------|---------------------------------|
| А            | - | 1 - «Медный всадник»        | 9 - «Рождение Венеры»           |
| литература   |   | 2 - «Александр Невский»     | 10 - «Лунная ночь на Днепре»    |
| Б - живопись |   | 3 - «Кармен»                | 11 - «Гамлет»                   |
| В            | - | 4 - «Илиада»                | 12 - «Сказка о золотом петушке» |
| архитектура  |   | 5 - «Солярис»               | 13 - «Иван Сусанин»             |
| Г - музыка   |   | 6 - «Картинки с выставки»   | (Жизнь за царя)                 |
| Д            | - | 7 - «Последний день Помпеи» | 14 - «Мадонна Бенуа»            |
| скульптура   |   | 8 - Зимний дворец           | 15 - «Лунная соната»            |
| Е            | - |                             |                                 |
| иконопись    |   |                             |                                 |
| Ж - кино     |   |                             |                                 |
| З - театр    |   |                             |                                 |

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	2	2
С.М. Эйзенштейн	8	8
А.С. Пушкин	2 + 2	12 + 2
К.П. Брюллов	5 + 2	7 + 2
А.А. Тарковский	11 + 2	5 + 2
Ж. Бизе	9	1
М.И. Глинка	2 + 2	13 + 2
М. Фальконе	2	6
Л. да Винчи	5 + 2	9
У. Шекспир	2 + 2	11 + 2
С. Боттичелли	8e	14
Ф.Б. Растрелли	5	10
Л. ван Бетховен	2 + 2	15 + 2
Гомер	3	4 + 2
А.О. Куинджи	2	3

Задание № 7

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями и заполните таблицу ниже.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1.Капитель	А. Сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет.
2.Витраж	Б. Венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абакe, обычно имеющей квадратную форму.
3.Барокко	В. Произведение искусства, чаще архитектурное сооружение, созданное в память какого-либо события, либо жизни и смерти выдающегося человека.
4.Опера	Г. Художественный европейский стиль, который господствовал на протяжении 17-18ст. В переводе обозначает «причудливый».
5.Мемориал	Д. <i>Установка театальной костюмов, общение актёров с помощниками, а не поведение.</i>
6.Художественный стиль	Е. <i>Группа, у которой есть свои особенности и качества, выражающие дух народа, относятся к духу. Это не движение.</i>

1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>В + 2</i>	<i>А + 2</i>	<i>З + 2</i>	<i>Г + 2</i>	<i>Б +</i>	<i>Д +</i>

*12*