

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

7-8 класс

**Дорогие ребята!**

*Поздравляем Вас с участием в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусству! Выполняя задания, не спешите, так как они требуют применения не только знаний, но и общей эрудиции, логики и творческого подхода. Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами.*

*На выполнение заданий отводится 3 часа.*

*Успеха Вам в работе!*

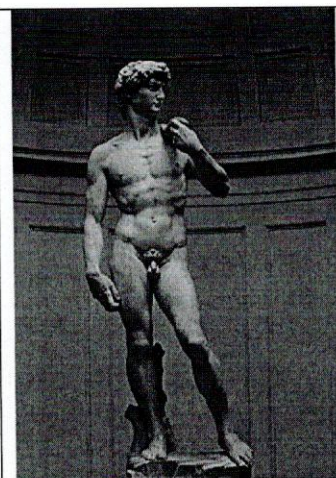
Номер задания	Максимальные баллы	Набранные баллы
1	40	21
2	45	19
3	32	18
4	35	-
5	36	4
6	44	30
<b>Общий балл</b>	<b>232</b>	<b>92 балла</b>

**Задание № 1.**

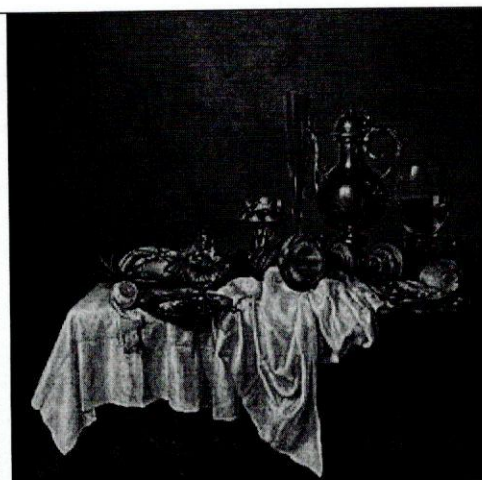
Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Соотнесите слова и соответствующие им изображения и впишите их в таблицу.
2. Назовите, к какой стране относятся данные изображения
3. Есть ли среди представленных изображений памятники, связанные с культурой Античности? Что вы можете о них сказать?.
4. Назовите свой памятник, который относится к культуре Античности.

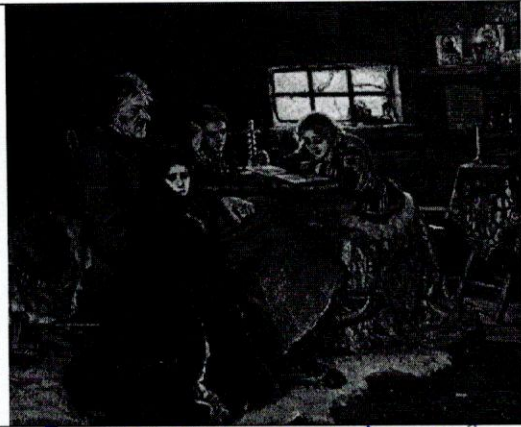
А). Натюрморт, Б) художник В.И. Суриков, В) Джосер, Г) Стоунхендж, Д). Давид, Е). Колизей



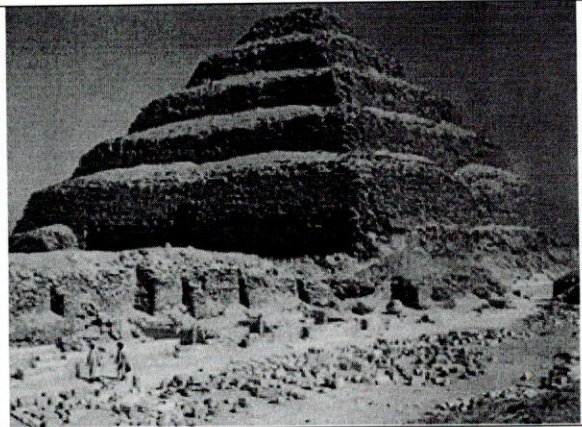
1. г) Давид



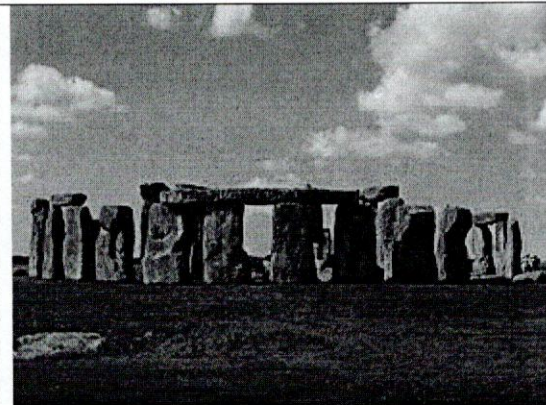
2. а) Натюрморт



3. б) художник И. И. Суриков



4. б) Джосер



5. г) Стоунхендж



6. е) Колизей

Есть ли среди представленных изображений памятники, связанные с культурой Античности? Что вы можете о них сказать?

Колизей - Италия, в древности проходил гладиаторские бои, сохранился до наших дней  
Стоунхендж - досих пор остаётся загадкой, кто и когда мог расставить эти многотонные пласта камней

Назовите свой памятник, который относится к культуре Античности

Египетские пирамиды, Серинке-Парфенон

$$12 + 4 + 3 = 215$$

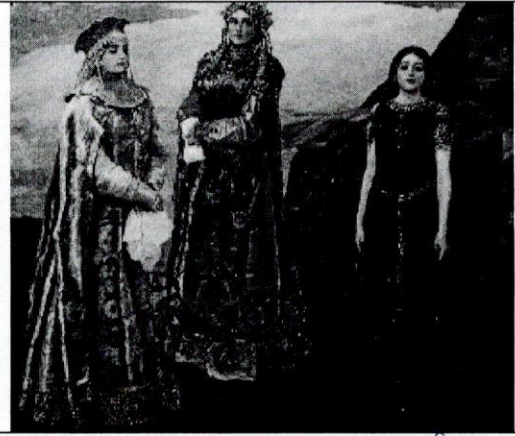
### Задание № 2.

Перед Вами четыре картины

1. Выберите из них работы, которые принадлежат кисти одного художника. 1; 4; 2
2. Назовите этого художника
3. Как называются данные работы (если не знаете названия, дайте своё)
4. Какие картины этого художника Вы можете ещё назвать.



1. «Иван-Царевич на Сером Волке»  
Васнецов



2. «Три царевны» Васнецов



3. С. М. Свиридов «Снежки»



4. «Богатырь на распутье»  
Васнецов

$$6 + 5 + 8 = 195$$

### Задание № 3

«Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись».

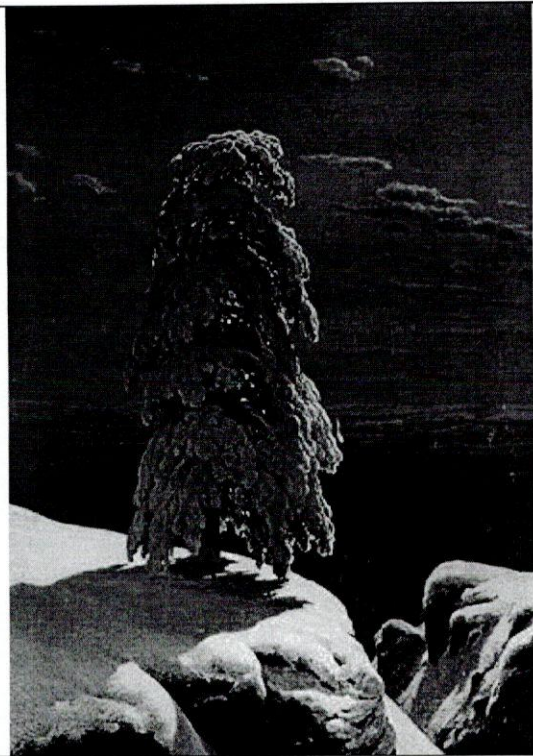
Вольтер

#### Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (не более пяти).

Какими словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

На севере диком стоит одиноко  
 На голой вершине сосна.  
 И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
 Одея, как ризой, она.  
 И снится ей все, что в пустыне далекой —  
 В том крае, где солнца восход,  
 Одна и грустна на утесе горячем  
 Прекрасная пальма растёт.



Михаил Лермонтов «На севере диком»

Шишкин И. «На севере диком»

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи
на севере диком	Шишкин изобразил пасмурную зимнюю погоду, где часто метели бурана, завывающий ветер
стоит одиноко на голой вершине сосна	сосна растёт на самом краю обрыва, одинокая сосна-сирота не видит собратьев, только утёс, усыпанный снегом
и дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она.	дерево устало, слишком много снега на её прекрасной, большой, мохнатой лапке, метель убаюкала сосну
и снится ей <sup>крае, где</sup> солнца восход	и теперь дерево видит снег, они пшеничные и теплые, сосна хочет заботы, что она на „севере диком“, хоть и во сне, но сказавшись на ноге стоит одиноко сосна
одна и грустна на утесе горячем прекрасная пальма растёт	

**Задание 4.**

Определите памятник культуры по фрагменту. Назовите автора произведения и его название. Охарактеризуйте место фрагмента в композиции. Опишите, что изображено на картине.



На картине изображены девушки Востока в национальных костюмах

### Задание № 5

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством

1. Объедините имена, понятия и термины в группы
2. Определите принцип объединения
3. Добавьте свой термин в каждый из рядов

Италия, Вивальди, софиты, Египет, ноты, Моцарт, Франция, бемоль, Греция, аккорд, сцена, легато, Чайковский, занавес, Бетховен, кулисы

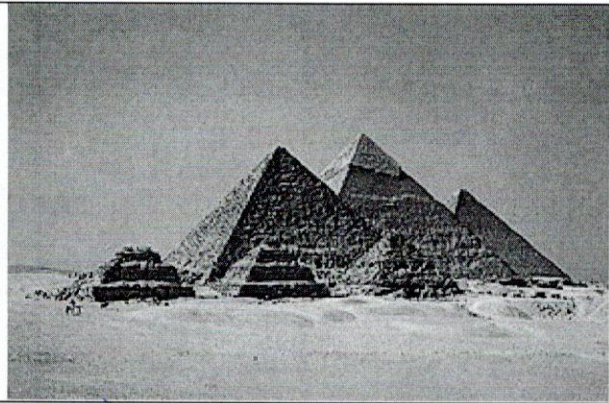
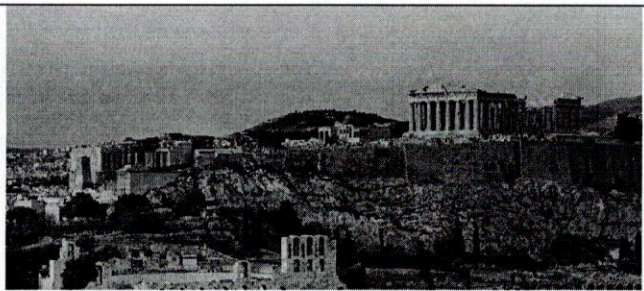
№ ряда	Ряд	Определение
1.	Вивальди, Моцарт, Чайковский, Бетховен	композитора
2.	Италия, Бемоль, легато, кулисы	
3.	Греция, сцена, нота, аккорд	
4.	Франция, софиты, занавес	


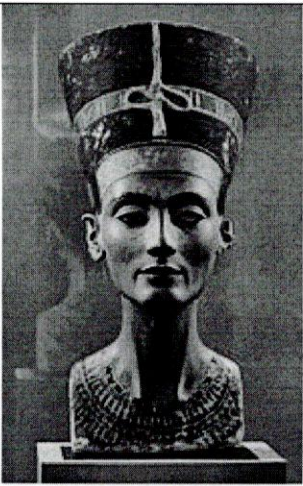


48.

48

### Задание № 6.

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
1. Египетские пирамиды Египет	2. Развалины Афин Италия

	
<p>3.</p>	<p>4. Бюст Нефертити, Египет</p>
	
<p>5. „Весна. Приметели граци“ Россия</p>	<p>6. Авбидуки</p>

$$3 + 4 + 5 + 18 = 306$$

1. Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира 1; 2; 3; 4; 6
2. Найдите памятники, относящиеся только к Античности. 2; 6
3. Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?
4. Укажите известные вам памятники (название, страна).

3. Выпадает картина (5) так, как она намного моложе памятников и вторая причина: все представленное объекты памятники, статуи, а это картина.
4. „Бодина-мать“; Россия „Утро в сосновом лесу“; Россия Шишкин  
 „Работник и хозяйка“; Россия „Иван Грозный и его сын Иван“; Россия  
 Собор парижской Богоматери; Франция „Купание красного коня“; Россия Петров-Водкин  
 Моемилель; Италия „Золотая осень“; Россия Левитан  
 Сикстинская капелла; Италия „Крик“ Мунк Кивис; Россия  
 Московский Кремль; Россия „Дождь“ Россия  
 Грам Покрова на Нерли; Россия „Тан“ Врубель Россия  
 Девятый вал; Россия Айвазовский „Царевна-Лебедь“ Врубель Россия  
 Медный всадник; Россия Паутинский мост, Англия  
 Букингемский дворец; Англия  
 Биг-Бен; Лондон.