

01.11.18.г.

Муниципальный отдел по образованию, молодежной
администрации городского муниципального района Бор.
Муниципальный отдел по образованию, молодежной поли

40

Задача №1.

Текст М. Гонгаровой "Цвет мечты
написан живым и всем понят-
ным языком.

В данном тексте очень
много метких и точных
сравнений, не менее там и
прекрасных эпитетов.

Повествование ведётся о
таких, как казалось бы,
непремеряемых животных
— мадах, о их трагичном
уделе. Ведь как написала
Гонгарова: потому что
мало того, что они очень
привлекательны с виду — кто
знает, какое сердце прячется

под их пунжурчатой кожей,
цели, - но их ещё режут в
медикситикутах, на них
ставят опыты в размышл
академиях, и это ещё не
всё. Их едят! Ужас какой!

✓ Ещё рассказывается о
чуманном методе пересе-
чения дороги для псаб.

$$10 - 5 - 3 - 3 - 5 = 24$$

Задание №2.

1. Истории зеркала.

1.1. Первое упоминание зер-
кала.

1.2. Венецианский секрет или
тайна изготовления зеркал

2. Образ зеркала упоминается
во многих произведениях,
таких как:

- «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Зеркало здесь является объектом всевидящим, знающим всё и вся. +
 - «Светлана». В балладе В.А. Жуковского с помощью зеркала магия царицы пытается узнать свою судьбу и судьбу своего возлюбленного. +
 - «Снежная королева». В произведении Андерсона зеркало выступает не в роли всевидящего объекта, а в роли злой задумки троля. Ведь по зеркалу показывало лишь самые худшие черты людей. +
- 3) как только первобытный человек начал видеть своё отражение в воде, он начал

Ⓣ задумываться о более постоянном источнике отражения, чем уменьшающаяся вода. Тогда и начали делать зеркала из меди, железа и других металлов.

✓ Однако, родичкой более привоанного кати зеркала является Венеция.

Иногда, чтобы мастера не выдали секрет изготовления, обмолвились. Со временем с мастерами стали поступать более гуманно — им просто запретили покидать Венецию.

Зеркало — это именно такой предмет обихода, который не теряет своей актуальности и в наше время.

$$1 - 3 - 3 - 1 - 5 - 3 = 16$$