

11 11 18 / 001

Задача № 11. Текст № 1.

Рассказ Ирины Каленской "Детские
"секреты" ведется от лица Мавной
Черешки. Мавная Черешки это девочка,
потому этот рассказ идет легко,
хоть в нем и заложено определенное
мышление. В этом рассказе идет близко
отношение поколений. Девочка люби-
ла рассматривать картинки в детских
журналах, но родители запрещали
ей это делать. Они убеждали ее сделать
"шаг". "Шагом" они считали какой-то
самостоятельный поступок, который
должен укрепить характер Мавной
Черешки. Когда Мавная Черешки была
больна, они отправили ее к врачу
в Казань. Там она должна была писать

у одной старой дамы, Эльзы Филаретовны, которая до знакомства ^в познакомилась на девичью страж. Но после того, как она замечает книгу и замечает в ней цветы, и много общается с этой женщиной, девушка меняет свое отношение к ней.

Основной идее этого рассказа - это память хранится в предметах. У каждого есть неразрывные "секреты", которыми можно "пробить сквозь время". В цветы Эльзы Филаретовны хранится память о людях, которые испытывали к ней чувства. Она помнит о каждом из них. Цветы хранятся в книге, которая хранит в себе память о детстве, о детских "секретах". Ведь она написана девочкой, простым языком. Как и "секреты" главной героини, в которой нет ничего особенного, но в каждом заложена память о детстве.

210. Единственное детальное описание у евтера - это описание Эльзы Филаретовны. Внешнее описание говорит о том, что она имела экзотический вид: ветхий зонтик, длинная юбка и резиновые боты, кот в корзине. Но она очень неуклюжая. При первом упоминании нам говорят, что она очень помятая, и раньше была актрисой. Но, как она обрацается с девочкой, говорит о том, что она заботливая и добрая.

Говоря в беседах у старушки, девочка поняла, что книги могут быть интересными, ведь картинку можно вообразить самой, используя описание из книги. Это и был тот "шаг", о котором говорили родители.

211. Узнавая от Эльзы Филаретовны, она рассуждает о слове из книги, на котором был замотан цветок, подаренный слышавшим в естьинградских лагерях священником.

РЖ

ЛФ

Ж

1-30
2-10
3-4
4-0
5-0

Она говорит, что все возможно - самое
сделать шаг.

Задание №2.

475

1. Зубина: Кольцо, как шивал.

- Кольцо, как шивал наследство.

Часть кольца передат ер по наследству

"Терри Хатер и "Дарь смерти".

- Кольцо, как шивал замужество.

Кольцо используют для того, чтобы

сделать предложение или показать, что

девушка замужем. "Зердоесть и предубеждение,

Балашев +

- Другие значения кольца (магическое
мудростное...)

2. Зубина: "Кольцо, как способ написания
произведения".

Рассказать то, что произведение ^{иногда} идет по

кругу. Например, начинаете и заканчива-

ете на одном и том же месте или

встретить края в начале и в конце

1111181001

произведения. Тема нашего времени
3. Зубина: Кальцо, как шивал вепротворе-
нием великих авторов.

Какие значения используют авторы в своем творчестве.

2.

Произведение: 1) Терри Феттер и дары смерти -
наследство Синдрина.
Кальцо "дары смерти"

2) "Облаков" - кальцо, которым Облаков хотел
сделать предложение Сюссе.

3) "Преступление и наказание" - кальцо, которое
было заложено у старушки, которую убили
Раскольниковыми кальцо его матери.

3. Что такое кальцо? Какие значения
могут быть у кальца? Кальца, как шивал.
Как часто используют кальцо в произведе-
нии автора? Наследство, замужество,

Кольцевые произведения, кольцо сапфир, подарок и др. Точнее и второстепенное значение кольца в произведениях "Кольцо" - в современной литературе. В каких произведениях еще всего используется слово кольцо? В каких произведениях (романов, рассказов, повестях) используется Кольцо? Где это используют герои кольца, как предает? Отличие использования "кольца" современной литературы и литературы 18, 19, 20 века. В каких произведениях используется кольцевое повествование? Кольцо, как материальный или ритуальный предмет. В произведениях каких жанров обычно используют кольцо? Романтическое произведение, оркестр. В каких "Кольцо" в стихотворениях. Где описание чего еще всего используют кольцо, как шивал? Карисованный круг, кольцо людей, обильный круг, как кольцо.

В стихотворении калли в стихах используется
с. "кальцо". Пример. Как зависит смысл
стихотворения от значения этого слова.

Кальцовое написание стихотворения,
стихотворный стих, строор. Значение
стихотворения от кальцового написания

Вывод: "это такое кальцо?" основные
символы, "значение" кальца, "где чаще
используется?" (в стихах или прозе).

Знаменитые произведения с использованием
кальца, как предмета и как символа.

1-3

2-3

3-3

4-0

5-0

6-1

108