

04.11.18.9

44

Задание №1 Анализ текста.

Текст Марианны Гончаровой, родившейся в 1957 году,
"Цвет мечты" публицистического стиля. Тема
текста - повествование. В повествовании описан
все разнообразие мира: мир природы, мир человека
животным.

Текст имеет жанр "Цвет мечты", т.к.
там повествуется о событиях в жизни человека,
который фиксируется в каждом образе, и тем
все цвет преобладает в мире, по мнению автора,
всего в нашей мире.

В тексте показаны несколько образов: образ автора,
образ души-слова автора, образ человека.

Автор в тексте предстает перед нами, как человек
средних лет, очень заботливый и метастатический.
Метастатический показан, как очень многосердечный и доб-
рый человек, что выражено в нем самым посто-
пательством, также на это последние слова

своей жизни.

✓ (ф) Дани - это сын автора, которого так же, как и
мать, считаете очень добрым, "и миру не
обидит". Он по-детски милосерден и очень
талантливо откликается к природе, несмотря на
то что является уже взрослым человеком.

А Девочки в романе играют не самую большую
роль, а скорее используются для характеристики
и других персонажей, доброты, наказания, как
но доброты и милосердия обидит автора и
ее сына. Однако девочки так же наказаны, как
очень чужие животные, не имеющие своей жизни.

✓ Две большие композиции автор ~~использует~~
использует образно и частично аллегорично, используя
образы животных, употребленные на протяжении романа.
"и миру не обидит"

А В романе построены композиции, и тематика имеет
план.

1. Золотой - любимый цвет бога
2. Характеристика Дани.

3. Рассуждение автора о старости.

4. Прогнозы "переводческие" мифологии.

5. Миф о Ямсе - Кто - Гермоны - Земле - Ветро - Перез-
Дорогу

6. Заключение.

Цель и идея текста коцит в основном развлекается-
ный характер, но так же поставлена задача передать, что
нужно обращать внимание на окружающий мир,
на мелкие детали, даже такие мелкие, как листья
ки.

ГЛ

$$15 - 5 - 3 - 0 - 3 = 26$$

Задачи №1

1) а) Прямое, табуле и косвенное значение ^{различных}
~~вещи~~ ~~фразы~~ в различных произведениях.

Ф.

Рубрика, в которой описывается и развивается
использование автором различных вещей, в зависимости
от темы передачи, в произведениях. В этой рубрике
рассматривается, насколько сильно повлияла вещь
на серию произведения.

Л.

б) Бытовое вещи, косвенно в произведениях не бытового
характера.

Л.

Тубрина, в которой рассказывается о визах, которые автор потемным и тем критикам использовал в произведении не по какому-то, каковы манускрипты и свидетельства, отсюда.

✓ а) а) "Белоснежка и семь гномов" довольно известное произведение братьев Гримм, в котором зеркала кажутся манускрипты и свидетельства, и есть роль, которая раздвигается.

б) Менее известное произведение японского автора "Лето Аки", в котором повествуется о пяти девушках с одним именем и разными судьбами. Одна из Аки была одна, там зеркала поспособствовали, хотя и не было какому-то манускрипту или свидетельства, но было с девушкой какому-то часть, которая начала бороться с женщинами, которые видны в зеркале.

Ⓝ б) "Черное зеркало" анимированная книга, которая довольно недавно. В этой книге "зеркало" не используется в каком-то смысле, там слово или обозначает мировые сети "Интернет", которые

играет довольно важную роль в жизни современного (P) П
человека. Интернет, журнал "автор истинной,
чтобы показать, как Интернет, социальные сети
отвращают нас, меняя, ищет все наши "открыт-
ше"

$$3 - 5 - 3 - 1 - 3 - 3 = (185)$$